

# KAMERBODE 37



## Woensdag stemmen!

Deze week zijn er verkiezingen voor de Ondernemingsraad. Alle kiesgerechtigden hebben een oproepkaart ontvangen. Neem die woensdag mee en maak gebruik van je stemrecht. De OR-kandidaten zijn er helemaal klaar voor. Kijk voor meer informatie over de kandidaten en de verkiezingen op Plein2/Organisatie/Medezeggenschap. Ook kun je maandag en dinsdag nog persoonlijk de kandidaten ontmoeten in het Statenrestaurant van 12.00 tot 13.00 uur.

## Ziektekostenverzekering

Op donderdag 15 december 2005 komt de heer J. Somers, voorzitter van de Stichting collectieve verzekeringen Binnenlandse Zaken en Hoge Colleges van Staat, een presentatie geven over de collectieve ziektekostenverzekering. Er is gelegenheid tot het stellen van vragen. De bijeenkomst is voor Kamerambtenaren en voor de P&O-medewerkers van de fracties. Plaats: Wttewaall van Stoetwegenzaal. Tijd: 10.00 – 11.30 uur



# Met naald en draad op de steiger



Anne Marieke Millenaar, Olga van Boetzelaer en Sadegh Memarian

**De wandtapijten – gobelins – in de stadhouderskamer komen deze week weer terug in de Tweede Kamer. Ze zijn de afgelopen maanden gewassen en 'gerepareerd'. Noodzakelijke ingrepen om de eeuwenoude wandtapijten voor de toekomst te bewaren. In het atelier van ICAT textielrestauratie in Cruquis gingen de gobelins in de revisie.**

De oude gobelins zijn rond 1780 vervaardigd en er figureren twee Romeinse goden van de vruchtbaarheid op: Ceres en Vertumnus. Bijna drie meter in het vierkant, van wol en zijde. Maar de tijd had de tapijten grondig aangetast. Water- en lichtschade, stof, rook en pure slijtage. Op sommige plekken is vielen de gaten erin.

**LIJMLAAG** Anne Marieke Millenaar is één van de drie directeurs van ICAT. De afgelopen maanden

is daar met drie tot zes mensen gewerkt aan nadere conservering van de tapijten. "We hebben de tapijten eerst gewassen. Daar bouwen een bad op maat voor van balken en landbouwplastic. Daarna hebben we zoveel mogelijk lijm uit de tapijten gespoeld. Die lijm laag was in een eerdere restauratiebeurt aangebracht om de stof bij elkaar te houden. In de jaren zestig leek lijmen de oplossing. Vandaag denken we daar heel anders over. In de beginjaren van ons atelier – jaren veertig – werd er ook meer herstelwerk gedaan aan textiel. Nu zijn we daar veel voorzigtiger mee. Het hangt er ook vanaf of iets nog echt gebruikt wordt of alleen tentoongesteld wordt in een museum."

Na de wasbeurt kregen de tapijten een nieuw achterdoek van dunne katoen. Rondom werd klittenband bevestigd waaraan de tapijten straks worden opgehangen. "Het hangt mooier en in geval van brand kun je de tapijten snel verwijderen en in veiligheid brengen.

De steundoek is met de hand tegen de tapijten aangezet in een geblokt patroon. De meest versleten en kwetsbare plekken kregen een extra steekje. Op de voorkant zijn die dubbel beschermd met zeer fijn tule."

**STEIGER** Het lijkt vooral precisiewerk, maar als textielrestaurateur moet je meer kunnen. "Wij doen het hele pakket. We halen de tapijten op, restaureren en conserveren en plaatsen ze terug. Je bent de ene dag bezig met naald en draad en de dag daarop sta je op de steiger. Dat maakt dit werk zo leuk.

ICAT ontstond in 1940 en was 65 jaar onderdeel van de sociale werkplaats, nu Paswerk geheten. Sinds 1 februari is het atelier zelfstandig. "Maar we zitten nog wel op het terrein van Paswerk. We kunnen bij hen ons drukwerk laten doen en als we hulp nodig hebben bij zware klussen kunnen we die ook eenvoudig inhuren."